

► TEMA

Viatges literaris però també científics

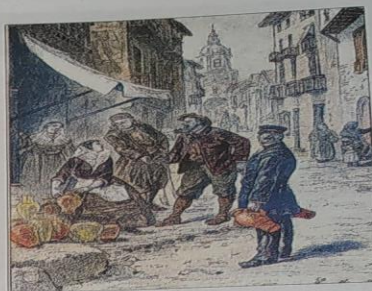
Després de l'ajornament produït de la pandèmia de la COVID-19, tindrà lloc el III Congrés Internacional Vernià entre el 10 i el 12 de novembre de 2021 amb el tema "Ciència i geografia als Viatges extraordinaris".

Julio Verne visita Mallorca

► Nicolás J. Moragues *

Mañana miércoles 10 de noviembre un hecho histórico tindrà lloc en Palma: Julio Verne, el famós escriptor francès, estarà en Mallorca... o al menys lo estarà en essència, pues a las diez de la mañana da comienzo el Tercer Congreso Internacional Vernià, organizado por la Sociedad Hispánica Jules Verne (shjv.org) que, durante tres intensos días, en el Centro de Historia y Cul-

tura Militar (c/ Sant Miquel, 69) contarà con la participación de 32 especialistas en modo semipresencial, procedentes de 11 países de todo el mundo, para exponer sus líneas de investigación, entre ellos Jean Michel Verne, tataranieto del escritor, o Claudio Bearn, el 'padre' de los famosos dibujos animados de *La vuelta al mundo de Willy Fog*. Verne fue el autor de los *Voyages extraordinaires*, una de las sagas literarias más prolíficas de todos los tiempos. Novelas tan conocidas como *Viaje al centro de la Tierra*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Veinte mil*



leguas de viaje submarino, *De la Tierra a la Luna*, *Cinco semanas en globo*, *Un capitán de 15 años*, *La isla misteriosa*, *Los hijos del capitán Grant* o *Miguel Strogoff* perduran en la retina de la memoria de todos nosotros. ¿Quién

no ha oído hablar del capitán Nemo a bordo del *Nautilus*, o del Sr. Fogg dando la vuelta al mundo en 80 trepidantes días? Libros que nos acompañaron en la infancia y, más adelante, a través de la gran pantalla.

Pero es que aún hay más, pues también mañana y en el mismo lugar, a las 18:30 horas tindrà lloc la inauguración de una exposició sobre Verne: Il·lustracions, gravats, primeres edicions, llibros 'rarsos', maquetes e inclús dieciséis cartes manuscrites del escriptor al arxiduque Luis Salvador de Austria se exhibiran, por primera vez, de manera conjunta al público. La exposició es gratuïta y se podrà visitar hasta el pròxim 27 de novembre. Una gran oportunitat para que el público balear disfrute con el gran Julio Verne.

* Doctor en Història i Geografia (UIB). Comisari de l'Exposició de Julio Verne

► TEMA

Turisme i Universitat

Ara que des de les institucions es fa una aposta per canviar el model turístic cap a un turisme d'experiències és bo que des de la Universitat es participi en la difusió del nostre patrimoni cultural i acostar-lo als turistes que venen a les Illes a la recerca d'experiències culturals.

El Laboratori de Turisme Cultural de la Universitat de les Illes Balears

► Lourdes Meills Gomila *

Dia 16 de febrer de 2021 es va crear oficialment el Laboratori de Turisme Cultural, publicat en el Full Oficial de la Universitat de les Illes Balears (FOU). Així es va posar en marxa una estructura que té com a objectiu desenvolupar ac-

cions entorn del turisme cultural que tinguin ressò en diferents àmbits, tant el turístic, com el cultural i l'educatiu.

Una de les línies d'acció és la recerca, centrada en les interrelacions que s'estableixen entre el turisme i la cultura, concebudes en un sentit ampli. Per això, els temes que es tractaran seran molt diversos, des del patrimoni cultural, la música, les arts escèniques o la gastronomia.



Una de les accions més destacades d'aquest laboratori és la voluntat de dissenyar i crear noves propostes i productes dins l'oferta turística cultural de les Balears, per tal de contribuir al foment del turisme cultural, un dels models que ha experimentat un major creixement en les darreres dècades i entorn del qual es despleguen iniciatives de cada vegada més diversificades.

Com no podia ser d'altra manera, per aconseguir de manera satis-

factòria aquests objectius, s'ha format un equip multidisciplinari de professionals dedicats tant a la investigació com a la gestió, i que provenen de diferents branques del coneixement, com el turisme, la història, la premsa, l'economia, la història de l'art o la filologia. La direcció i subdirecció del Laboratori està

a càrrec dels professors de la Universitat de les Illes Balears, Sebastià Serra i Miquela Forteza, respectivament.

Actualment, s'està treballant en la seva pàgina web i els canals de difusió, per donar a conèixer les accions impulsades, centrades en activitats formatives, projectes, congressos i publicacions, entre d'altres.

* Doctora en Turisme i secretària del Laboratori de Turisme Cultural

► TEMA

Reconeixement de la tasca acadèmica

De cada vegada es fa més necessari incidir als estudiants en l'honestetat a l'hora de presentar treballs acadèmics i la importància de reconèixer l'autoria de les afirmacions que s'hi fan. És un reconeixement també a la feina investigadora.

Els parafrasejadors automàtics: una nova modalitat de frau acadèmic

► Rubén Comas Forgas *

Preservar la integritat acadèmica en l'entorn educatiu és un objectiu irrenunciable per a les institucions d'educació superior. Sovint apareixen noves amenaces, que posen en risc els valors essencials que són els fonaments de qualsevol

universitat i institució educativa en general, entre d'altres: honestetat, probitat, equitat i confiança.

Dins d'aquestes amenaces trobem una nova modalitat de frau: l'ús, per part de l'alumnat, de parafrasejadors automàtics mitjançant els quals es reescriuen textos originals amb la finalitat que no puguin ser detectats com a còpia pels programes de software antiplagi que empenen ja bona part

de les universitats.

Una simple cerca a Google sobre aquests programes produeix un gran nombre de resultats, que a la seva descripció deixen ben a les clares la naturalesa del seu servei: «la nostra eina de parafraseig us ajudarà a reescriure qualsevol text en segons, evitant, per tant, problemes de plagio» (Paraphrase Online, 2021). En el marc del projecte de recerca, en què participen investigadors de la UIB, «IAPost» (RTI2018-098314-B-I00) finançat pel MCI, l'Agència Estatal de Recerca i el Fons FEDER, s'ha estudiat, mitjançant l'anàlisi de cerques a Internet o infometria,

l'interès en aquests recursos a 4 països (EUA, Canadà, Regne Unit i Austràlia). Els resultats de la recerca posen de manifest que durant el període de confinament a causa de la pandèmia provocada per la COVID-19, l'interès en els parafrasejadors automàtics va augmentar molt significativament en els 4 països analitzats si es compara amb èpoques precedents. Malgrat que no disposem encara d'evidències prou sòlides de què passa en el nostre context sobre aquesta qüestió, no estaria de més prendre bona nota dels resultats del nostre estudi per tal d'estar preparats i advertits: «Quan vegis la barba de ton veí pelar, posa la teva a remullar».

* Investigador de l'Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE)

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN

Sebastià Serra i Busquets

Antoni Vives Reus

Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

